

# FICHE DE RENSEIGNEMENTS

## COURS D'HARMONICA DIATONIQUE



DEPUIS COMBIEN DE TEMPS JOUES-TU DE L'HARMONICA ?

.....

ARRIVES-TU À PROGRESSER SEUL(E) ?

Non

Oui

TES COMPÉTENCES

- J'isole les notes
- J'ai l'impression qu'il me manque de l'air quand je joue
- J'altère des notes
- Je maîtrise toutes les altérations, aspirées et soufflées
- Je maîtrise des overnotes
- Je sais obtenir toutes les overnotes
- Je sais entretenir et régler mes harmonicas
- Je possède plusieurs harmonicas, en tonalité de :.....
- Je maîtrise les techniques de vibratos de mains et de gorge

- Je maîtrise les techniques de langue ; effet d'octave et « tongue blocking »
- Je sais jouer en marquant la pulsation d'un morceau avec mon pied
- Je sais relever des mélodies simples à l'oreille
- Je sais trouver la tonalité d'un morceau
- J'ai déjà joué avec d'autres musiciens
- J'ai déjà joué en amplifiant mon harmonica
- Je connais l'accordage d'un harmonica en tonalité de Do
- J'ai des notions de théorie musicale

Si oui

lesquelles : .....

.....

- Je sais, plus ou moins, lire une partition de musique

### AS-TU DÉJÀ PRIS DES COURS ?

Non

Oui

Si oui, avec qui et sous quelle forme?

.....

.....

Si non, comment apprends-tu ?

.....  
.....  
.....

**PRATIQUES-TU UN AUTRE INSTRUMENT ?**

Non

Oui

Si oui, lequel :.....

**QUELS SONT TES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE ?**

.....  
.....  
.....

**QUEL(LE)S HARMONICISTES ÉCOUTES-TU ?**

.....  
.....

**AS-TU UN OU DES MORCEAUX QUE TU VEUX APPRENDRE À JOUER, OU  
UN OU DES STYLES MUSICAUX QUE TU VEUX ÉTUDIER ?**

.....  
.....  
.....

**TES DISPONNIBILITÉS POUR LES COURS ?**

.....  
.....

**AS-TU DÉJÀ UN COMPTE CESU EMPLOYEUR ?**

Non

Oui

**SI TU AS DES CHOSES À AJOUTER, N'HÉSITE PAS**

.....  
.....  
.....

**TES COORDONNÉES**

Nom : .....

Prénom : .....

Email : .....

Numéro de téléphone : .....

Adresse : .....